

**దూరవిద్యాకేంద్రం**  
**పాట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం**  
హైదరాబాద్

**బి.ఎ. కర్ణాటక సంగీం (గ్రాతం) :: ద్వితీయ సంవత్సరం - పాఠ్యప్రణాళిక**

**పేజర్-IV: సిద్ధాంతం :: సంగీతం - వివిధ అంశాలు**

**మార్కులు:100**

1. రాగము-విభజన లేక తాళము విభజన
2. సంక్షిప్త రాగలక్షణములు-బిలహరి, ఖరహరప్రియ, భైరవి, పూర్వికల్యాణి, దర్బారు, ముఖారి, తోడి, షణ్ముఖప్రియ, శుద్ధధన్యాసి, కేదారగౌళ.
3. సప్త తాళముల జాతి, గతి, విభజన
4. తాళదశ ప్రాణములు-కాలము, మార్గము, క్రియ, అంగము, గ్రహము
5. దేశాది, మధ్యాది తాళములు, చాపు తాళముల వివరణ
6. సంగీత రచనా లక్షణములు : కీర్తన, కృతి, అష్టపది, తరంగము
7. వాగ్గేయకారుల జీవిత చరిత్రలు, వారు చేసిన సంగీతసేవ  
(ఎ) నారాయణతీర్థులు (బి) జయదేవ (సి) స్వాతితిరునాళ్ (డి) పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ (ఇ) వీణకుప్పయ్యర్
8. గమకములు : పంచదశ గమకముల వివరణ
9. వాద్య విభజన, ఈ క్రింది వాద్యముల ప్రాముఖ్యత, పరిజ్ఞానము  
(ఎ) తంబూర (బి) వీణ (సి) వయొలిన్ (డి) మృదంగం (ఇ) వేణువు (ఎఫ్) గోటు (జి) డోలు
10. సంగీత సభా మందిరములు- వాటి ధ్వని సంబంధిత నియమములు

**పేజర్-V :: ప్రాయోగికం :: కల్పన సంగీతం-1 :: ఆలాపన, స్వరకల్పన**

1. ఆది తాళ వర్ణం త్రిశ్రగతిలో పాడవలెను.
2. (ఎ) స్వరజతి-భైరవి రాగం-మిశ్రచాపు- శ్రీ శ్యామశాస్త్రి  
(బి) వర్ణము-కేదారగౌళ-యుంపె  
(సి) పదవర్ణము-కాంభోజి-ఆది
3. ఈ క్రింది రాగములలో వివిధ వాగ్గేయకారుల కృతులను వివిధ తాళములలో నేర్పవలెను  
(1) అభోగి-శ్రీమహాగణపతి/జయనారాయణ  
(2) పంతువరాళి-శివశివ/ శంభోమహాదేవ  
(3) కేదారగౌళ-వేణుగాన / పరాకేల నిన్ను  
(4) బిలహరి-చరిదాన / నరసింహ నన్ను  
(5) చక్రవాకం- సుగుణములే / ఎటుల బ్రోతువో  
(6) కీరవాణి - అంబవాణి / వరములొసగి
4. ఈ క్రింది రాగములలో సంగ్రహ ఆలాపనలు, స్వరకల్పము  
(ఎ) మోహన (బి) హిందోళ (సి) పంతువరాళి (డి) బిలహరి

**పేజర్-VI :: ప్రాయోగికం :: కల్పన సంగీతం-2 :: ఆలాపన, స్వరకల్పన (ప్రాయోగికం)**

1. ఎ) భైరవి- అటతాళ వర్ణం  
బి) కల్యాణి-అటతాళ వర్ణం (రెండు కాలములలో పాడుట/ వాయిచుట)
2. ఈ క్రింది రాగములలో వివిధ వాగ్గేయకార కృతులను, వివిధ తాళములలో నేర్చుకొనవలెను.  
ఎ) శంకరాభరణం - సరోదళనేత్రి - స్వరరాగసుధ  
బి) భైరవి- ఉపచారము (ఆదితాళము) / బాలగోపాల  
సి) తోడి-సరసినజనాభ / కరుణానిధి ఇలలో  
డి) ఖరహరప్రియ -చక్కనిరాజ / ప్రక్కల నిలబడి  
ఇ) కాంభోజి- మరకతవల్లీం/ కైలాసనాథే  
ఎఫ్) కల్యాణి - నిధిచాల / అమ్మ రావమ్మ  
జి) పూర్వికల్యాణి - మీనాక్షి / పరమపాపన  
హెచ్) శ్రీరాగం - ఎందరో మహానుభావులు
3. ఈ క్రింది రాగములలో రాగాలాపనలు స్వరకల్పనలు  
(ఎ) శంకరాభరణం (బి) భైరవి (సి) ఖరహరప్రియ (డి) కాంభోజి (ఇ) కల్యాణి (ఎఫ్) పూర్వికల్యాణి (జి) తోడి